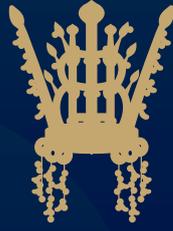




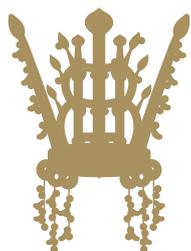
2026

정부조달문화상품

GOVERNMENT PROCUREMENT CULTURAL GOODS



2026



정부조달문화상품

GOVERNMENT PROCUREMENT
CULTURAL GOODS





CONTENTS

05 인 기 상 품

17 자 개 공 예

25 목 · 칠 공 예

35 도 자 기

43 금 속 공 예

49 과 학 문 화

53 전통문화·기타

67 섬 유

73 국 악 기

85 제12회 공모전

2026

GOVERNMENT PROCUREMENT CULTURAL GOODS

정부조달문화상품



인기상품

자개공예 06

목공예 08

도자기 10

섬유 12

기타 14



5호 뮤직 보석함
국선옷칠 | 85,000원



나전 초경량 절삭 명함케이스
성협공예 | 25,000원



손톱깎이세트
성협공예 | 35,000원



직보석함(대)
국선옷칠 | 50,000원



6호1단 보석함
국선옷칠 | 75,000원



선비 3단 서랍
국선옷칠 | 120,000원



민화액자
에스비 | 80,000원



명함케이스
에스비 | 15,000원



나전 채색 텀블러
성협공예 | 38,000원



칼라자개나무자석액자45(9p)
에스비 | 180,000원



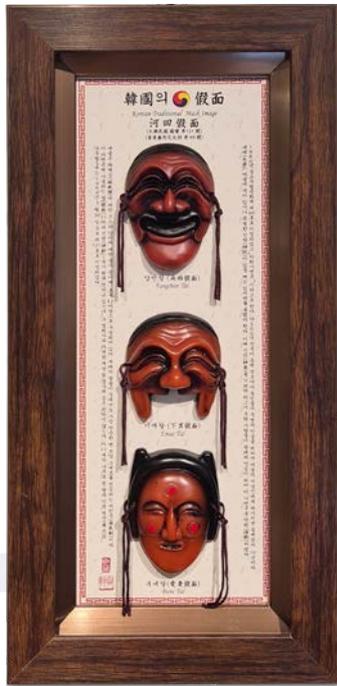
나전칠기 맥세이프 그림톡
반려인 | 12,000원



원목손거울
에스비 | 15,000원



5형 액자
고려민속공예 | 30,000원



3형 액자
고려민속공예 | 14,000원



2형문살가면(소)
고려민속공예 | 40,000원



봉산탈 자석
고려민속공예 | 20,000원



부부 수저 세트
정일품공방 | 58,000원



원목풍속화
에스비 | 35,000원



채화부부 찻잔 세트
정일품공방 | 142,000원



전통문양 찻잔세트
용문도예 | 65,000원



한글 찻잔 세트
용문도예 | 60,000원



동백 찻잔 세트
용문도예 | 50,000원



5인 다기 세트
광리도원 | 50,000원



모닝커피잔
인스나인 | 55,000원



블랙 에스프레소
인스나인 | 44,000원





당의앞치마(RED)
원웨이인터내셔널 | 35,000원



태극실크트월리Slim
유니크리아트 | 44,000원



카드지갑
유니크리아트 | 49,500원



실크스카프
K아트미술관 | 80,000원



한국의미 헤링본
까마종 | 78,000원



한글스카프(마름모)
까마종 | 38,000원





고궁골드수저 2인 세트
제이슨 | 36,000원



라면전용 2인 세트
제이슨 | 21,000원



과학문화재세트
(주)옛기술과문화 | 28,000원



첨성대
(주)옛기술과문화 | 94,000원



혼민정음 국자세트 3P 패키지
노태용 | 39,000원



온고을선
청라공예사 | 25,000원



독도
청라공예사 | 8,000원



힐링연옥 클렌징, 감국, 메리골드 비누세트
자연마음 | 30,000원



힐링연옥, 감국비누&타올세트
자연마음 | 20,000원



한지카드(대례복, 색동)
다운공예연구소 | 7,000원





2026
정부조달문화상품
GOVERNMENT PROCUREMENT CULTURAL GOODS

자 개 공 예



국 선 옷 칠 18

반 려 인 20

(주)성협공예 22



국선옷칠

국선옷칠은 2대째 가업을 잇는 50년 전통의 나전칠기 제조 회사입니다.
신뢰와 노하우를 바탕으로 멋진 자개 공예품을 만들고 있습니다



오명호
문화재수리기능자



[칠기] 직보석함(대) - 송학

- 1단 보석함 형태
- 작은 악세서리 수납 보석함

14×95×7(H)cm

50,000원



[투각] 사선 필함 - 나비

- 펜, 만연필 등을 수납하는 탁상용 필함
- 양쪽으로 핀이 박혀 있어, 뚜껑만 열어 사용하기 편리합니다.

24×9×9(H)cm

95,000원

[한지] 5호 뮤직 - 송학(적)

- 2단 보석함 형태
- 뚜껑을 열면 아리랑 멜로디가 나옵니다.
- 악세서리 수납 보석함

16×13×11(H)cm

85,000원



[한지] 선비 3단 서랍 - 목단 (보)

- 3단 보석함 형태
- 뚜껑이 열리고, 서랍이 2개인 서랍형 보석함
- 악세서리 수납 보석함

14.5×13×17(H)cm

120,000

반려인

반려인은 중증장애인들이 유기동물을 돌봐주며 그린 그림을 한국의 나전칠기로 표현하고 있습니다. 이 과정에서 유기동물은 새로운 보금자리를 중증장애인은 작가라는 직업을 갖게됩니다.



박진성
24년 한국공예관 입주작가



나전칠기 감사패

기관에 로고 문구등을 모두 자개로 표현해 드립니다.

160×120 mm

100,000원

나전칠기 스마트톡

휴대폰에 뒤에 부착하는 스마트톡으로 기관의 로고, 행사등을 한국적인 형태로 디자인하여 판촉물로 사용됩니다.

40×40 mm

6,000원



나전칠기 키링

가방등에 장식할 수 있는 키링으로 기관의 로고, 행사등을 한국적인 형태로 디자인하여 판촉물로 사용됩니다.

38×30 mm

8,000원

나전칠기 USB

USB 16기가로 기관의 로고, 행사등을 한국적인 형태로 디자인하여 판촉물로 사용됩니다.

40×20 mm

12,000원



나전칠기 뱃지

뱃지로 기관의 로고, 행사등을 한국적인 형태로 디자인하여 판촉물로 사용됩니다.

25×25 mm

3,000원

(주)성협공예

나전칠기는 고려 시대 그 정교함과 아름다움으로 천 년을 이어온 대표적인 명품 공예품입니다. 오색영롱한 자개의 빛은 아름다운 길상 문양과 만나 칠기 본연의 가치를 드러내고 있습니다. 저희 성협 공예는 이를 바탕으로 현대의 기술과 전통 공예의 기술을 접목해 나전칠기 상품들을 핸드메이드로 제작하고 있습니다.



채성순
문화재수리기능자



나전 채색 텀블러

입체감 있는 조형미가 아름다운 나전칠기 텀블러로 목단과 송학 디자인으로 구성되어 부드러운 색상과 자개의 조화로 사용자의 손에 들려있을 때뿐만 아니라 어느 곳에 두어도 부드러운 미를 뽐어냅니다.

※ 2024 대한민국 관광공모전(기념품 부문) 문화체육관광부장관상(은상) 수상작

5.7×18.7cm | 용량 300ml

38,000원



나전 777 손톱깎이세트

자개로 디자인하여 전통과 현대를 결합한 고급 휴대용 손톱깎이 세트입니다. 사슴, 매화, 월학, 쌍학, 대나무의 그림을 천연자개로 표현한 실용적이면서도 품격 있는 제품입니다.

※ 제19회 대한민국 관광기념품 공모전 동상 수상작

7.4×10×1.7cm

35,000원

자개 엔틱 볼펜

전통무늬 亞(버금 아)자를 새겨 넣어 최고에 가까워지라는 뜻을 새겨서 나전칠기로 디자인한 제품입니다. 정성들여 손수 자개를 이어 붙여 한 폭의 그림을 보듯이 입체감 있게 표현 하였습니다.

14.1×1.3cm

28,000원



나전 세한도 독서대

영롱한 빛을 내는 천연자개를 엄선하여, 국보 180호인 추사 김정희의 세한도를 현대공예로 접목하여 나전칠기로 디자인한 제품입니다.

33.5×23×2cm

75,000원



나전 초경량 절삭 명함케이스

매화, 송학, 목단을 천연자개로 표현하여 조화로운 아름다움을 극대화시킨 휴대용 초경량 명함케이스로 일반 스텐 명함케이스 46g 대비 24g으로 가볍습니다.

9.5×6.2×0.6cm

25,000원





2026
정부조달문화상품
GOVERNMENT PROCUREMENT CULTURAL GOODS

GOVERNMENT PROCUREMENT CULTURAL GOODS

목 · 칠공예

고려민속공예 26

군 스 28

새 벽 공 예 30

한국의 향기 32

고려민속공예

한국 공예의 아름다움과 그 우수성을 널리 알리기 위해, 목각 공예가로서 예술의 혼을 깎고 다듬으며 한국적 풍속 및 제품을 생산하여 한국을 대표하는 전문적인 목공예 생산업체입니다.



박영호
우수기능인



정 5형 액자

국보 제121호이며 중요 무형문화재 제69호로 지정된 한국의 대표적인 탈인 안동 하회별신굿을 모티브로 하여 제작한 우리고유의 전통탈 액자로서 벽에 걸 수 있도록 제작하였습니다.

30×30×2cm

30,000원



5형 액자(가로)

국보 제121호이며 중요 무형문화재 제69호로 지정된 한국의 대표적인 탈인 안동 하회별신굿을 모티브로 하여 제작한 우리 고유의 전통 탈 액자로서 벽에 걸 수 있도록 제작하였습니다.

56×20×2cm

30,000원

하회탈 가면(부네탈)

국보 제121호이며, 중요 무형문화재 제69호로 지정된 한국의 대표적 탈인 안동하회별신굿을 모티브로 하여 제작한 우리 고유의 전통 탈로서 벽에 걸 수 있도록 제작하였으며, 많은 외국인에게 한국 고유의 전통을 알릴 수도 있으며 특히 학생들에게 우리의 전통을 가르치는 교육용으로 적합합니다.

17×21×7cm

38,000원



오리(중)

전통 혼례식에서 많이 사용되며 그 의미는 부부 금실을 좋게 하고 장수하기를 바라는 마음에서 비롯된 우리 고유의 장식용 목각인형이다.

20×12cm

40,000원

균스

김군선은 3대째 대물림 집안으로 대목과 소목장이며 백년소공인이다. 목조형 가구학 박사로 주로 한국의 전통목가구를 현대적 변용하여 작품을 한다. 목가구의 자연비, 소박미, 균형미, 조형미를 바탕으로 현대공간에 활용할 수 있는 작품을 다품종 소량 작업하고 있다.



김군선
백년소공인



유네스코활쟁반

유네스코에 등재한 버루모양의 트레이

410×220×30mm

59,000원



미니서랍장

미니서랍의 형태와 크기가 다양한 소품 수납가능 서랍장

250×195×125mm

300,000원

루바 컵받침

원목루바 컵받침용도

대 (150×150×8mm) 20,000원

중 (110×110×8mm) 15,000원

소 (85×85×8mm) 10,000원



연필꽂이 / 휴대폰 거치대

휴대폰 거치 가능 함연필꽂지 기능

80×80×100mm

60,000원

쟁반

크기별 다양한 쟁반

대 (400×300×30mm) 40,000원

중 (300×300×30mm) 30,000원

소 (135×135×20mm) 10,000원



새벽공예

새벽공예는 국산 통원목만 직접 벌목 매입해서 안전한 목재품을 위해 삶아서 자연건조한 나무만 사용해서 생활가구, 다도구, 조각작품 등 다양한 소품들을 직접 핸드메이드로 만드는 공방입니다.



권순조
전통미세조각명장 1호

만국기 기념도장

순수 목재로 수공방법으로 가공해서 최고의 핸드메이드 작품으로 손색이 없다.

세계 각 나라의 국기를 한곳에 새겨 넣어 기념할 수 있다. 그리고 우리나라인장 문화를 세계 속에 알릴수 있고 가족 이름 또는 단체나 기념 문구를 새길 수 있는 장점이 있다.

45×155×155mm

1,000,000원





어보기념인장

세계 각 나라의 국기를 한곳에 새겨 넣어 기념할 수 있다. 우리나라인장 문화를 세계 속에 알릴수 있고 가족 이름 또는 단체나 기념 문구를 새길 수 있는 장점이 있다.

45×155×155mm

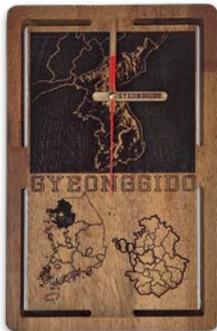
1,000,000원

한반도시계

시계 중앙에는 한반도 전체를 나무로 정교하게 조각한 지도가 배치되어 있습니다. 나무 표면에는 "REPUBLIC OF KOREA" 문구가 새겨진 시계 바늘이 있으며, 이 바늘은 시계의 시침으로 사용됩니다. 외곽에는 고전적인 로마 숫자 (III, VI, IX, XII) 가 각 방향에 위치해 있어 클래식한 감성을 더해줍니다.

360×360×180mm

70,000원



지역별시계

지역이 새겨진 원목시계입니다. 레이저 각인으로 대한민국지역을 정밀하게 표현 했습니다. 천연 원목 소재로 인테리어 소품으로 탁월 합니다.

280×180×18mm

50,000원

지역별도장

- 한반도 지도 지역특징 전통 인장
- 한반도 지도 지역특징 케이스 세트
- 구성: 인장(도장) 1개 + 전용 보관 케이스 1개

2.2×2.2×8.8mm

30,000원



한국의 향기

한국의 향기는 한국 전통 문양과 기술을 현대적인 기술로 실생활에 필요한 제품들을 돈키호테적 발상으로 세계인들이 좋아할 수 있고 사용하는 한국전통 제품들을 디자인하여 만드는 회사입니다.



엄년식

세계 인명사전 등재 (Marquis Who's Who in the world)



팔공산 동화사 약사여래대불 조명액자

500년 역사와 전통을 자랑하는 한국불교 대표 사찰인 대구 팔공산 동화사의 세계 최대 석불인 약사여래대불을 가변파장 LED 조명으로 색채감을 주어, 동양의 대표성지의 장엄함과 아름다움을 작품으로 표현함

410×180×50mm

130,000원



가나다라 컵받침 4P

한국방문고객들의 선물이나, 외국인들 많이오는 곳의 인테리어 소품, 고급스럽고 차별화된 컵받침 아이템. 한국을 대표할 수 있고, 외국인들이 가장 알고 싶어하는 한글 가나다라 컵받침

110×110×4mm

30,000원

전통창살문양 한지등

무늬목에 길상과 만복의 집결을 의미하는 한자의 '만'자를 형상화 하여 살대를 넣은 전통 창살 문양을 가공하고, 각면에 한국전통한지를 붙이고, 파장가변 LED를 넣어서 만든 한국전통창살문양 한지 무드등

135×135×250mm

60,000원



한지 황금 복두꺼비

한국은 전통적으로 두꺼비를 길한 동물로 여깁니다. '업두꺼비'라는 명칭으로 액운을 막아주는 동물로도 여겼으며 잘생긴 자식을 얻으면 '떡두꺼비 같은 아이'라고 표현했고, 어려운 상황에 처하거나 불편한 시기를 넘기고 위로하고자 '복의 상징'인 집을 지켜주는 수호신이자 재물을 불러오는 '두꺼비'를 이용했는데, 이 복두꺼비를 통해 항상 지혜로운 빛과 복이 고객 곁에 있기를 기원하는 마음으로 제작하게 됨

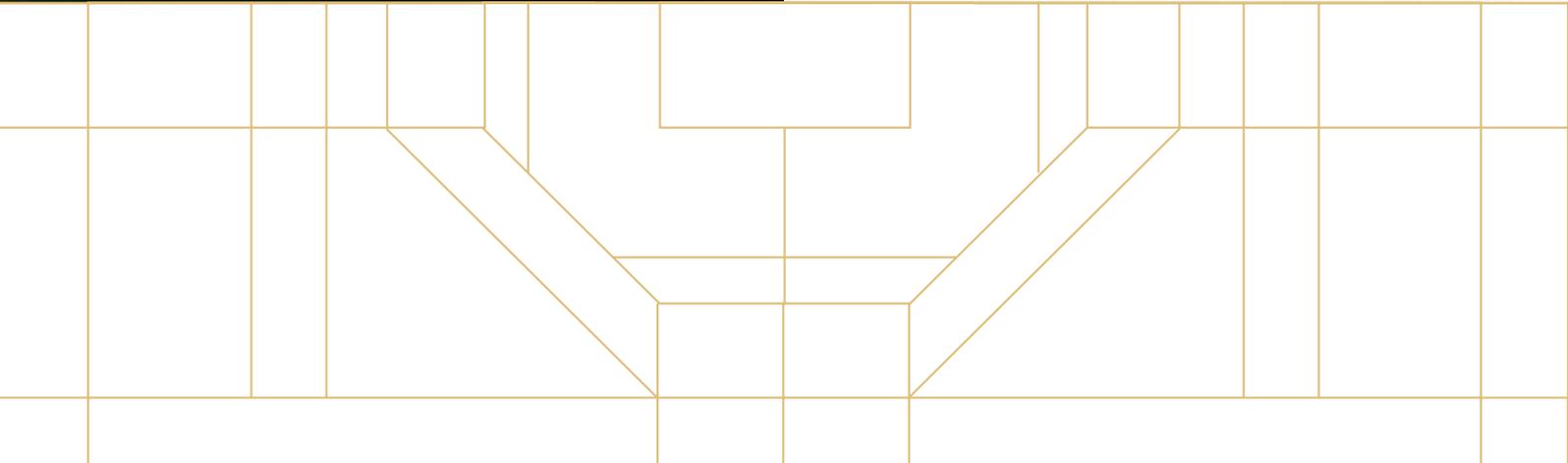
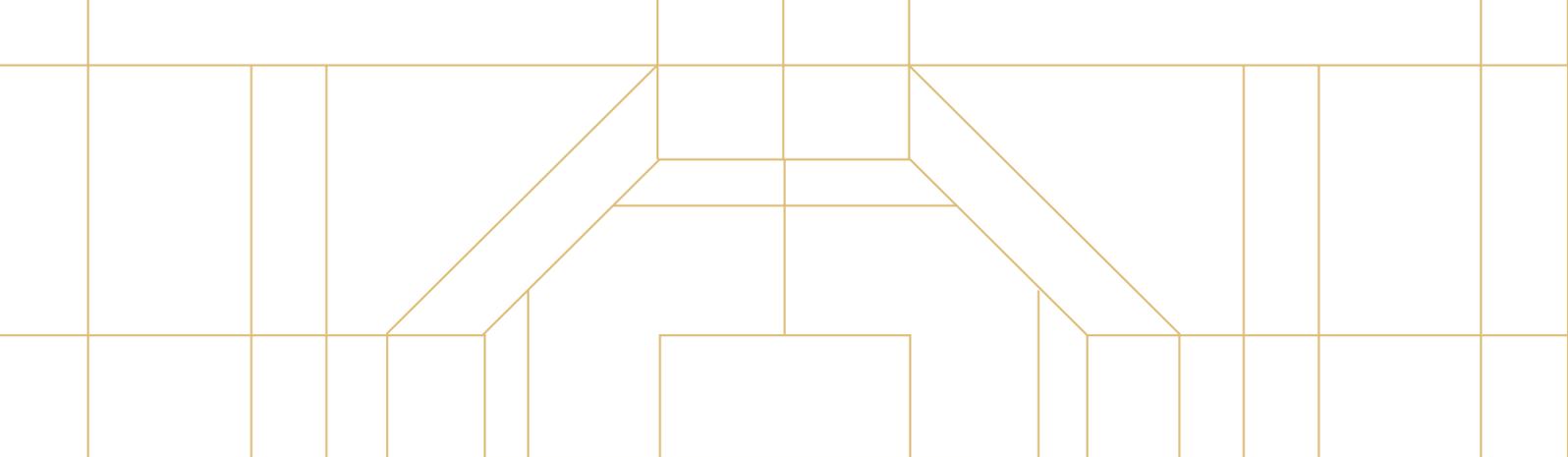
225×210×220mm

130,000원 (투명케이스 포함 190,000원)





2026
GOVERNMENT PROCUREMENT CULTURAL GOODS
정부조달문화상품



도 자 기

광 리 도 원 36

명 품 동 인 요 38

용 문 도 예 40

광리도원

도자기(porcelain, fine china)는 흙을 빚어 놓은 온도의 불에서 구워낸 그릇이나 장식물을 말하는데 굽는 온도 1,250℃ 기준으로 도기(earthenware/pottery)와 자기(porcelain)로 나뉜다. 도자기의 역사는 식량을 저장하는 土器(용기)에서부터 시작되었으나 오늘날 다양한 첨단산업제품이나 공예품으로 승화되어 사람들의 사랑을 받고 있다.

1980년대 한국의 차문화부흥기, 다양한 현대적 생활다기를 개발 보급하면서 한국의 다기업계 대표주자로 활동하고 있는 장인은 경상북도무형문화재 제 32-다호 사기장 전수 장학생인 2世고대영 도예가와 함께 전통문화 진흥에 앞장서고 있다.



고성배
우수기능인



백자연화형 2인 다기세트

연꽃을 연상시키는 아름다운 수공예 백자다기로서 휴대가 용이한 개인용 다기세트

※ 수제 작이기에 규격은 변동될 수 있음.

260×250×390mm

50,000원



백분 5인 다기세트(9P)

자토로 작업하였으나 분청의 멋을 느끼게 한
입차용 다기세트

300×230×80mm

50,000원

백자연화문 5인 다기세트

코발트안료로 간결한 연화문을 한점 한점 그려
넣은 고급스럽고 품위 있는 다기

360×265×100mm

100,000원



백자연화 5인교육용 다기세트(22P)

순수 옥색 백자의 고급다기에 청색 코발트로 연꽃을 형상화한 연화문을 한점한점
그려 넣어 고급스럽고 아름다운 맛이 느껴지는 다기

490×350×90mm

200,000원

명품 동인요

고려청자의 맥을 이어가며 이시대에 걸맞는 디자인으로 여러종류의 작품과 일상생활에서 사용되는 다양한 생활제품을 생산하며 특허를 취득한 찻잔과 커피잔을 만들고 있습니다



윤태영

강진군 향토 무형문화유산 제80호 청자조각장



청자 모란꽃커피잔세트

대한민국 대표적 서정시인 김영랑 시인의 생가에 아름답고 예쁜 모습으로 피어난 모란꽃을 motive로하여 예쁘고 아름다운 모습으로 많은 사람들로부터 사랑받은 모란꽃 커피잔세트

130×130×76mm

55,000원



청자매화꽃차잔세트

거친 겨울 찬바람 눈보라 속에서도 꽃을 피운다고 해서 설중매(雪中梅)라는 애칭과 인내, 고결한 마음, 기품과 품격의 꽃말을 가진 매화꽃을 motive로하여 여러 의미와 뜻을 품은 차잔에 차와 커피를 마시며 바쁜 일상 속에서 여유를 갖고 차의 향기를 느껴 보세요.

132×104×65mm

65,000원

청자동백꽃차잔세트

남도답사 일번지 전남강진 천년고찰 백년사 천연기념물 151호로 지정된 동백숲에서 예쁘게 피어 있는 빨강 동백꽃을 motive로 꽃말처럼 청렴과 절조 그대를 사랑합니다의 여러의미를 가진 청자동백꽃 차잔(커피잔)세트

100×100×73mm

60,000원



청자양각 포도 동자문 식기세트

포도송이(씨앗)는 자손 번창을 뜻하고 넝쿨은 대를 거듭해서 만대를 누리라는 의미를 갖고 이그릇에 밥을 먹으면 자손이 번창하고 건강하여 무병장수한다는 뜻이 담겨져 있습니다.

밥그릇 | 105×105×58mm

국그릇 | 132×132×54mm

50,000원



용문도예

용문도예는 전통의 미와 현대적 감각을 조화롭게 실현하는, 문체부가 인증한 대한민국 명품 기념품 생산 업체입니다.



임채욱
2013년 대통령상 수상



전통문양 찻잔 세트

- 전통문양을 활용한 선과 미를 살린 부부 찻잔 세트로 찻잔과 잔받침 2ea로 구성
- 청자, 백자 선택 가능. 오동나무 박스 포장
- 2013년 대한민국관광기념품공모전 대통령상 수상작

Ø75×50mm

65,000원



전통문양 잔받침 세트

- 전통문양을 활용한 선과 미를 살린 4가지 각기 다른 문양으로 구성된 잔받침으로 구성
- 청자, 백자 선택 가능
- 오동나무 박스 포장
- 2013년 대한민국관광기념품공모전 대통령상 수상작

Ø90×10mm

40,000원

한글 찻잔 세트

- 한글의 우수성을 알리고자 자음을 찻잔과 잔받침에 새겨 넣고 잔과 받침의 돌출된 부위는 세계로 향하는 한글을 의미함
- 청자, 백자 선택 가능
- 오동나무에 실크천을 입힌 박스 포장

Ø75×50mm

60,000원



동백 찻잔 세트

아름다운 동백꽃 형상을 사용하여 찻잔 및 잔받침 용도로 만든 작품

Ø75×50mm

50,000원



2026
정부조달문화상품
GOVERNMENT PROCUREMENT CULTURAL GOODS

금속공예

(주)해모 44

유 기 유 46

주식회사 해모

주식회사 해모는 한국의 수저문화를 계승하여, 청동과 놋쇠의 단점인 녹 방지를 할 수 있는 스테인리스로 주방용품을 개발·생산·판매 하는 업체입니다. 한국의 K-열풍이 전세계를 뒤흔들고 있어 수저에 있어서도, 특히 스테인리스 젓가락(수저)의 독특한 우리 문화를 전 세계적으로 알려 나갈 수 있도록 최선을 다해 노력하고 있습니다.



노태용
우수기능인



암행어사 캠핑세트

암행어사처럼 전국 방방곡곡을 돌아다니며 캠핑을 한다는 뜻으로 한국 호랑이 지도를 그려 넣었습니다. 또한 내구성, 내식성이 좋은 STS304 자재를 활용하여 제작하였습니다.

215×215×19mm

129,500원

기와수저(316L) / 1벌세트

전통 가옥의 기와집의 기와에서 쓰던 모양을 토대로 디자인 된 수저입니다. 또한 스테인리스 스틸 중에서도 의료 용으로도 사용되는 내구성, 내식성이 우수하고 인체 친화적인 재질인 STS316L을 활용하여 제작하였습니다.

220×40×10mm

17,800원



온누리 전통창수저(316L) / 2벌세트

자루에 전통창이 새겨져 있으며 손잡이 부분을 들어 올려 수저를 잡을 때 편안하게 만든 수저입니다. 또한 스테인리스 스틸 중에서도 내구성, 내식성이 우수하고 의료 용으로도 쓰여 인체 친화적 재질인 STS316L을 활용하여 제작하였습니다.

215×40×10mm

42,200원

향균훈민정음 / 2벌세트

자루에 훈민정음 나랏말싸미를 각인하여 한글의 미를 나타냈습니다. 스테인리스 스틸 중에서도 99.9% 이상의 항균력과 내구성, 내식성이 우수한 스테인리스의 자재를 활용하여 제작하였습니다.

40×200×15mm

27,200원



K-식판 + 도깨비수저 1벌

K-식판 인간의 생활문명을 발전시킨 불의 왕인 치우 천왕을 그려 넣었습니다. 또한 내구성, 내식성이 좋은 STS304 자재를 활용하여 제작하였습니다.

도깨비수저 도깨비를 좋은 일만 있기를 기원하는 마음으로 수저에 새겨 넣었습니다. 또한 내구성, 내식성이 좋은 STS304 자재를 활용하여 제작하였습니다.

식판 | 375×290×35mm **9,800원**

수저 | 40×210×10mm **3,300원**

유기유

전통에서 온 명품, 유기유.

구리와 주석의 황금 비율로 빚어낸 유기는 음식의 신선함을 지켜주는 '생명의 그릇'입니다. 전통의 가치를 현대적 테이블웨어로 재해석하며, 세계로 뻗어나가는 유기 전문 브랜드입니다.



홍수경
우수기능인



꽃반기세트

꽃반기 시리즈는 밥그릇, 대접, 종지, 찻잔으로 구성된 세트로, 그 자체로 식탁 위 오브제 역할을 합니다.

반기 | 100×90mm / 대접 | 135×52mm

찻잔 | 75×100mm / 종지 | 75×75mm

510,000원

은결유기 1벌

500년 전통 방짜유기에 순은 단청을 새겨 넣은 은결수저는 장인의 손길로 완성된 예술이자 전통의 상징입니다.

224×46×20mm

160,000원



은결유기 2벌

순은 단청 문양이 새겨진 은결수저 두 벌 세트. 부부와 가족을 위한 품격 있는 식기이자, 선물용으로도 전통과 예술의 가치를 전합니다.

226×92×20mm

320,000원

모접시 2호

전통 유기 합금 기술로 만든 단순한 평 접시. 심플한 미니멀리즘과 모던함을 담아 현대 식탁에 어울리게 완성했습니다.

260×130×11.5mm

60,000원



은행잎 괄사

방짜유기 은행잎 괄사는 특허받은 디자인으로 제작된 미용 도구로, 전통 방짜 유기 기술과 은행잎 모양의 섬세한 패턴이 결합되어 실용성과 아름다움을 동시에 갖췄습니다.

89×82×35mm

60,000원



2026
정부조달문화상품
GOVERNMENT PROCUREMENT CULTURAL GOODS

과학문화

(주)옛기술과문화 06

(주)옛기술과문화

40여 년간 전통과학문화재들을 전문적으로 복원·제작 및 복제하여 전국의 각종 교육기관과 문화체험시설에 보급하고 있다.

세종대왕유적관리소, 천문연구원, 국립중앙과학관, 서상류방택천문기상과학관, 부산장영실과학동산, 천안홍대용과학관, 청주시 초정행궁, 실학박물관, 그 외 전국의 각 교육기관에 과학문화재 체험시설을 조성하거나 납품하였다. 혼상, 간의, 소간의, 현주일구, 천평일구 등 조선시대 과학문화재들을 최초로 복원하여 저작권을 소유하고 있다.



윤명진
우수기능인



양부일구(성신여대본)

조선시대 대표 해시계로서 성신여자대학교 소장본을 모델로 만들어진 것이다.

Φ242mm×H131mm

6,800,000원

혼천의

국보로 지정되어 있는 '혼천의 및 혼천시계' 중 혼천의 부분만 따로 제작한 것이다. 지폐 일만원권 뒷면에 이미지가 들어가 있다.

Φ242mm×H131mm

4,500,000원



암행어사출두야 (마패·유척)세트

암행어사의 상징품인 마패와 유척으로 이루어져 있다. 비밀적인 암행어사로 임명받으면 마패와 유척, 봉서를 받아 임무지로 떠났다.

유척 | 250×12×15mm

마패 | Φ75mm

박스 | 305×190×50mm

115,000원

세종대왕납시오 (훈민정음거치대·세종어보)세트

세종대왕의 대표적인 업적인 훈민정음을 이용한 다용도 거치대와 세종대왕어보(축소용)로 구성하였다.

훈민정음거치대 | 166×128mm

세종대왕어보 | 57×57×60mm

박스 | 305×190×65mm

175,000원



금영 측우기와 선화당 측우대

(국보 공주 충청감영 측우기와 국보 대구 경상감영 측우대)

측우기는 조선시대 세종대(世宗代)부터 조선말기까지 비의 양을 측정하는 기구이다. 본래 보물로 지정되어 있었으나 2020년 2월 27일에 국보로 지정되었다.

측우기 | Φ15cm×H32cm

측우대 | 37×37×46cm

3,600,000원



2026
정부조달문화상품
GOVERNMENT PROCUREMENT CULTURAL GOODS

전통문화 · 기타

가야탈공방 54

넥스트 56

덕인공방 58

(주)두림공방 60

(주)유피플 62

자연마음 64

가야탈공방

가야탈공방은 2010년 행정안전부에서 조사한 전국의 향토자원(56,000여건)중 향토핵심자원 사업화시범사업으로 지정되어 2011~2013년 까지 지원을 받아 김해가락오광대 탈 전승관을 건립하였으며, 탈놀이에 쓰는 탈 뿐 아니라 생활속에 쓰이는 탈문화상품으로 전시되어 있으며 상시 탈체험으로 김해전통문화를 전수하고자 합니다.



조지현
우수기능인





원목탈시계(大) 레진12

원목판재 와 레진으로 제작한 김해오광대탈의 조합
으로 시계를 제작

290×290×40cm

80,000원

탈숫시계공예품(大) 레진4

참나무 숫으로 만든 판재 (실용신안 등록 제 20-042
1935) 와 레진으로 제작한 김해오광대탈의 조합으로
시계를 제작

300×300×40cm

90,000원



탈숫시계공예품(大) 도자기12

참나무 숫으로 만든 판재(실용신안 등록 제 20-042
1935)와 도자기로 제작한 김해오광대탈의 조합으로
시계를 제작

300×300×40cm

135,000원



넥스트

한국전통문양을 현대작으로 재해석하여 생활용품(우산,양산)을 제작합니다.
아름다운 한국전통문양을 모던하게 리디자인한 우산(양산)제품을 개발하며,
생활속에서 전통문양을 체험하게 합니다.



이동희
우수기능인



천연염색

자연소재의 천연염색으로 표현되는 아름다움을 표현합니다.

65(55)cm×8k

22,000원

흑매화

사군자중 맑고 고결한 매화를 테마로 제품디자인한 고급 선물용 우산양산제품입니다.

65(55)cm×8k

22,000원



단청

단청(색)은 오방색(청, 적, 황, 백, 흑)과 그 색상들의 조화를 통해, 벽사, 길상, 권위 등을 상징합니다.

65(55)cm×8k

22,000원

골프그립우산

오방색을 각색한 색상으로 제작한 골프그립우산입니다. 특허받은 골프그립핸들로 상품의 가치를 더 높였습니다.

75(70)cm×8k

26,000원



조각보

외국의 유사 작품보다 백여년 이상 앞서 제작된 공간 구성미를 가진 조각보패턴입니다. 조각보의 세련된 색상배치로, 동양적 정서가 담긴 '오방색'이라는 원색을 통해 강렬한 추상성을 살린 디자인입니다.

65(55)cm×8k

22,000원

덕인공방

덕인공방은 한국 전통붓 제작방식인 밀지짐방식으로 붓을 제작하여, 보편적인 붓제작방식인 묶음방식에 비해 붓이 내구성, 품질이 우수하다. 곽종민 대표는 위와 같이 비용이 많이 들지만 품질이 가장 우수한 밀지짐방식을 회사에 기술 지도를 하여 붓을 생산하고 있다.



곽종민
전북특별자치도 무형유산



사등필 4호

- 족제비털, 염소털을 선별하여 덕인(德仁) 곽종민 필장이 전통 밀지짐방식 기법으로 제작합니다.
- 사등필은 탄력과 품질이 우수한 붓으로 문인화, 한문, 한글, 캘리그래피 등 용도를 가리지 않고 널리 쓰입니다.
- 하나에 필관에 4개의 붓이 있는 형태로 예전부터 널리 사용했던 우리나라의 전통붓입니다.

300,000원

선물세트붓 3호

- 염소, 족제비의 체모부분을 선별하여 덕인(德仁) 곽종민 필장이 전통 밀지짐방식 기법으로 제작합니다.
- 가장 많이 쓰이는 크기로 구성된 붓들로 문인화, 한문, 한글, 캘리그래피 등 용도를 가리지 않고 널리 쓰입니다.
- 고급 나무케이스가 포함되어, 붓을 보관하거나 선물하기 좋습니다.

150,000원



선물세트붓 2호

- 염소, 족제비의 체모부분을 선별하여 덕인(德仁) 곽종민 필장이 전통 밀지짐방식 기법으로 제작합니다.
- 많이 쓰이는 크기로 구성된 붓들로 문인화, 한문, 한글, 캘리그래피 등 용도를 가리지 않고 널리 쓰입니다.
- 고급 나무케이스가 포함되어, 붓을 보관하거나 선물하기 좋습니다.

100,000원

이등필 2호

- 족제비털, 염소털을 선별하여 덕인(德仁) 곽종민 필장이 전통 밀지짐방식 기법으로 제작합니다.
- 이등필은 탄력과 품질이 우수한 붓으로 문인화, 한문, 한글, 캘리그래피 등 용도를 가리지 않고 널리 쓰입니다.
- 하나에 필관에 2개의 붓이 있는 형태로 예전부터 널리 사용했던 우리나라의 전통붓입니다.

150,000원



삼등필 3호

- 족제비털, 염소털을 선별하여 덕인(德仁) 곽종민 필장이 전통 밀지짐방식 기법으로 제작합니다.
- 삼등필은 탄력과 품질이 우수한 붓으로 문인화, 한문, 한글, 캘리그래피 등 용도를 가리지 않고 널리 쓰입니다.
- 하나에 필관에 3개의 붓이 있는 형태로 예전부터 널리 사용했던 우리나라의 전통붓입니다.

200,000원

주식회사 두림공방

두림공방은 1988년도에 창업한 목공예품 제조업체로 사업경력 37년의 작은 기업으로 목질을 알고 목재 다듬기를 좋아하는 소박한 사람들이 모인 작은 공동체입니다. 주로 나무를 소재로 하는 탁상용 문구 사무용품으로 원목 인주함, 메모함, 독서대, 필기구통, 등 사무용품과 벽시계 액자 등 원목을 소재로 한 생활용품을 제작하고 있으며 특히 현대인의 주거문화와 생활 방식에 부합하는 윗놀이 소구의 혁신과 품격있는 윗놀이문화의 개선에 이바지하고자 노력하고 있습니다.



이태영
우수기능인



자석말판 테이블 윗놀이세트

- 탁자에 둘러앉아 카드놀이처럼 즐기는 윗놀이
- 밤윗을 표방한 양증맞은 크기의 미니말한 4면 라운드 박달나무 윗가락
- 세 팀이 놀 수 있는 청, 백, 홍 삼색 12개의 팔각형 자석 윗말
- 접이식 수납케이스를 펼쳐 중앙 너트 홈에 세움 다리를 돌려 끼우면 세워놓고 행하를 할 수 있는 자석 윗말 판이 됩니다.

18.5×9.8×2.7cm

28,000원



자석말판 윷놀이세트

- 박달나무 4면 라운드 2톤 목칠 윷가락
- 자석이 내장된 청, 백, 홍 삼색 팔각자석 윷말 12개
- 수납 가방의 지퍼를 열고 윷판 하단을 앞으로 당겨 세우면 세워놓고 행마를 할 수 있어 윷놀이의 품격과 재미를 한층 더해줍니다

18.8×22.8×3.2cm

29,000원

복주머니(순면) 테이블 윷놀이세트

- 한국적인 느낌의 순면 에코백 복주머니
- 중간 크기의 박달나무 2톤 라운드 목칠 윷가락
- 구겨지거나 미끄러지지 않는 “논슬립 극세사 윷말판
- 청, 백, 홍 삼색 12개의 팔각형 자석 윷말
- 외국인들과 함께 탁자에 둘러앉아 윷놀이 한두 판 같이 해보면 금방 룰을 이해하며 쉽게 배우고 재미있어 한답니다.

12.5×11.5×2.6cm

24,000원



틴케이스 테이블 윷놀이세트

- 서구적인 느낌의 틴케이스 윷놀이세트
- 미니멀한 박달나무 4면 라운드 2톤 목칠 윷가락
- 구겨지거나 미끄러지지 않는 “논슬립 극세사 윷말판”
- 청, 백, 홍, “삼색 윷말 12개”를 틴케이스에 담았습니다. 외국인들과 만날 때 윷놀이 한 두 판같이 하고 윷을 선물로 준다면 우리 윷놀이(K-BOARD GAME)를 세계에 전수하며 오래도록 기억될 유용한 선물로 간직될 것입니다.

11.7×8.8×3.6cm

21,000원



(주)유피플

(주)유피플은 한국전통문양의 아름다움을 표현한 실용성있는 제품디자인으로 전통문화 계승발전에 기여하고자 노력하고 있습니다.



이성훈
우수기능인



왕의귀환

구름의 한자어 발음인 구름 운(구름)은 또한 그 발음이 운(運)과 같아 구름은 길운(吉運)의 의미가 있고, 또한 구름은 십장생의 하나로 장수의 의미를 가지고 있습니다.

65(55)cm×8k

22,000원

십장생

십장생 문양은 해, 구름, 산, 물, 소나무, 바위, 불로초, 학, 거북, 사슴 등 장수를 상징하는 열 가지 자연물을 도식화하여 디자인한 제품입니다.

65(55)cm×8k

22,000원



한글켈리 A

아름다운 한글을 패턴화한 "한글켈리우산"은 외국인들에게도 사랑받고 있습니다.

65(55)cm×8k

22,000원

한글켈리 LOVE 01

만국 공통어인 "사랑 LOVE"을 켈리로 디자인한 작품 양산입니다.

65(55)cm×8k

26,000원



한글켈리 LOVE 02

만국 공통어인 "사랑 LOVE"을 켈리로 디자인한 작품 양산입니다.

65(55)cm×8k

22,000원

자연마음

자연마음은 천연 원료와 전통적인 수공예 기법을 기반으로 건강과 예술을 담아내는 프리미엄 핸드메이드 비누 브랜드입니다. 3대부터 이어온 가문의 비누 제작 전통을 바탕으로, 현대적인 디자인과 감성적 스토리텔링을 결합하여 피부 건강·환경 보호·예술성을 모두 담은 제품을 선보이고 있습니다.



장선미
비누·향초 명장



밥바

〈 방향제 30일 사용 후 올인원 비누로 〉
귀여운 주먹밥 모양의 올인원 비누로, 세안·바디·샴푸까지 모두 가능한 실용적인 제품입니다. 약산성이라 피부에 더욱 순하고 온 가족이 안심하고 사용할 수 있습니다.

100g **25,000원**
100g×2 **50,000원**

올인원 삼각김밥 바 7

〈 방향제 30일 사용 후 올인원 비누로 〉

한 손에 쏙 들어오는 양증맞은 삼각김밥 모양의 올인원 비누입니다. 세안·삼푸·바디 모두 가능해 여행이나 일상에서 간편하게 사용할 수 있으며, 약산성이라 피부에 더욱 순하고 온 가족이 안심하고 사용할 수 있습니다..

80g **25,000원**

120g **95,000원**



감성 비누(반제품 키트상품)

교육·체험용으로 권장되는 DIY 키트, 향기와 감정을 담아 나만의 비누 모양을 만들고 벽에 부착해 즐기는 놀이 체험까지 가능한 특별한 상품.

80g

15,000원



올인원 오방색 여행가요

〈 방향제10일 사용 후 올인원 비누로 〉

전통 오방색을 담은 미니 여행용 올인원 약산성 비누 세트, 휴대와 선물용으로 실용적이며 한국적 감성을 전합니다.

28g×2개 **25,000원**

28g×3개 **35,000원**

28g×5개 **55,000원**



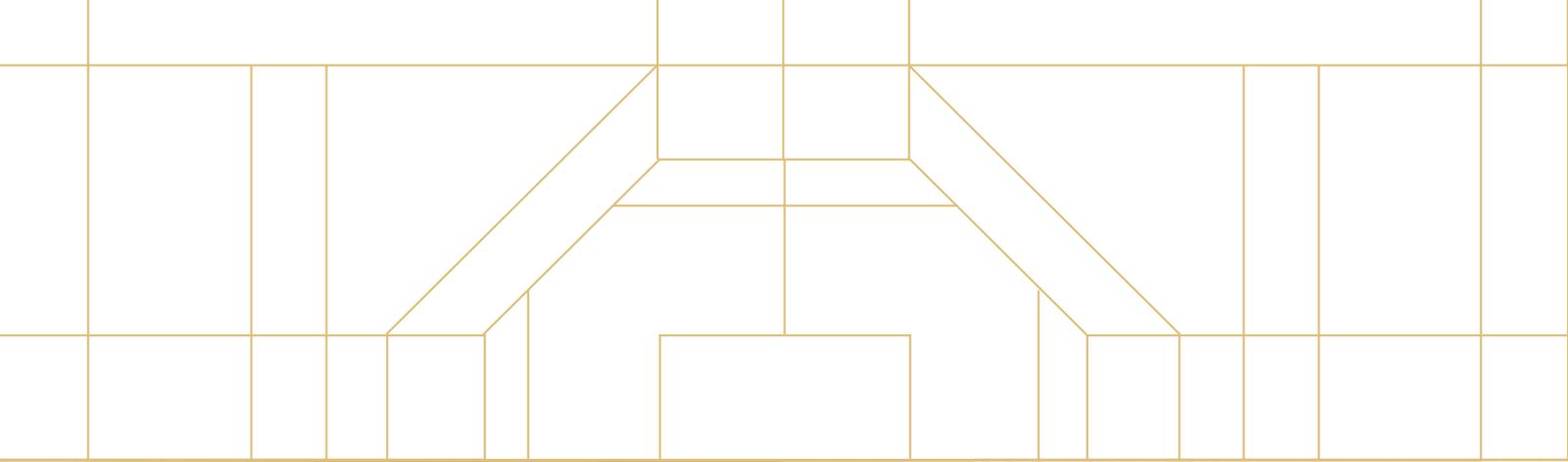
떡바 올인원비누(반제품 키트상품)

〈 방향제 30일 사용 후 올인원 비누로 〉

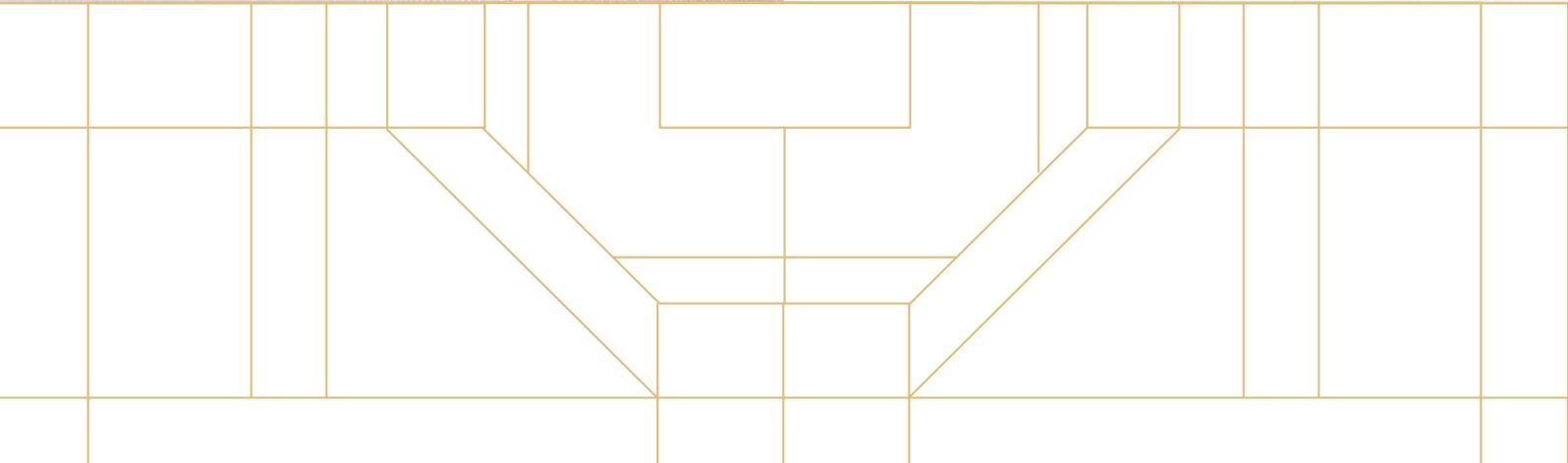
전통 감성을 살린 교육·체험용 올인원 비누 키트, 나만의 다양한 모양을 창작하며 즐기는 체험 학습.

80g

15,000원



2026
GOVERNMENT PROCUREMENT CULTURAL GOODS
정부조달문화상품



섬 유 공 예

비 컬렉션 68

(주)유니크리아트 70

비컬렉션

비컬렉션/박영순은 전통문양을 활용한 고유 브랜드(모가비) 런칭 및 지속적 디자인 개발을 하여 다수 공모전에 수상을 하였고 디자인 및 제작한 전통문양 스카프는 관공서/백화점/면세점등에 납품 및 판매하여 한국의 문화유산과 미를 홍보하는 가교역할을 오랜동안 해왔으며, 한양여자대학교 섬유패션디자인과에서 초빙작가로 캡스톤 프로젝트를 협업하여 후학들 양성 및 콜라보 작업을 10년간 하여 왔습니다. 또한 다수 온라인쇼핑몰과 인천공항면세점/롯데백화점 등에 입점 판매되고 있습니다.



박영순

천년고도경주스카프 GOOD-DESIGN 선정



국악기 전통문양 실크스카프

조선의 문예부흥기였던 조선조 후기 정조시대의 경모궁 제례를 위한 제례악의 연주에 쓰인 악기 내역이 수록되어진 '경모궁악기조성청의궤'의 25종의 국악기를 발췌하여 전통문양인 떡살문양과 구성하여 디자인한 작품

- 제3회 국가상징디자인공모전 / 산업자원부장관상 수상작

90×90cm

125,000원



천년고도 경주 실�크롱스카프

문화유물을 유니크하게 모티프화한 것이 특징이며, 우리의 아름답고 소중한 문화유물을 섬유인 실크스카프에 표현하여 널리 알리는 가교역할을 하고자 표현한 작품입니다.

전통문양을 격자무늬 또는 체크무늬로 구성한 위에 국보급 문화재인 첨성대 다보탑, 석가탑, 반가사유상, 성덕대왕신종등을 유니크하게 모티프화하여 전통과 현대가 어우러지며 소통할 수 있는 새로운 모던함을 추구한 실크스카프로

- 굿디자인 GOOD-DESIGN 선정 작품

55×180cm

89,000원

한글자음 실�크롱스카프

백성을 가르치는 올바른 소리란 뜻의 훈민정음은 세계에서 유일하게 창제일, 창제의도, 창제과정을 가지고 있는 과학적으로 탁월한 언어입니다.

큰자음속에 작은 자음을 디자인하고 기하학 네모 모티프를 체크 패턴으로 자음과 함께 구성한 모던한 느낌의 실크스카프로 제품화한 것으로 전통과 현대를 아우르는 전통 문화의 가교역할을 하는 고품격 선물로 가치가 있는 한글자음실크스카프입니다.

55×180cm

89,000원



주식회사 유니크리아트

한국의 전통과 현대가 만나는 유니크한 프리미엄 텍스타일 디자인을 개발하고 있는 디자인전문기업 (주)유니크리아트입니다. 대한민국의 정부상징을 이용한 실크스카프와 넥타이, 대한민국 우수디자인 (GD 굿디자인) 텍스타일 부문에 선정된 태극 양면 실크스카프와 친환경 원단의 태극넥타이, 2024대한민국 관광기념품공모전에 입선 수상한 국보1호 송례문의 녹청색 배색의 단청을 담은 실크스카프 외에 단청끈 데일리백, 우리나라꽃 무궁화 손수건과 캔버스백, 아름다운 고대구름문양을 다양한 배색으로 직조한 원단으로 결합하여 만든 카드지갑 등 전통성과 독창성이 돋보이는 라풀라풀 브랜드 제품들은 한국의 문화와 가치를 전달하는 K-문화 상품들입니다.



황윤희



대한민국 상징 태극 실크스카프

대한민국 정부상징 태극을 이용하여 꽃, 구슬, 띠 등 다양한 패턴으로 구성하여 선율이 흐르듯이 배치한 것이 특징입니다. 미끄러지듯 부드러운 Silk 100%의 원단과 우아한 색감은 대한민국 정부를 위한 품격을 갖추었습니다.

55×190cm

70,000원

태극 양면 실크스카프

음양의 조화, 만물의 근원 태극을 이용한 패턴디자인의 양면 스카프. 여성뿐 아니라 특히 남성들에게 캐주얼과 정장 어디에나 적합한 아이템. 태극의 청홍색 끝동 디자인, 트월 실크의 광택과 촉감 등 국가 기념품으로 가치가 높습니다.

15×114cm

55,000원



고대구름문양 실크자가드 넥타이

아름다운 고대구름문양을 다양한 배색으로 직조한 100% 실크 자가드원단의 클래식한 넥타이. 고밀도 새틴조직의 고급감과 핸드메이드 봉제 품질, 고급 큐브형 패키지가 명품의 세련됨과 품격을 갖추었습니다.

8×150cm

70,000원

고대구름문양 실크가죽콤비 카드지갑

아름다운 고대구름문양을 다양한 배색으로 직조한 100% 실크 자가드원단과 고급 소가죽의 세련된 결합으로 제작하였으며, 넉넉한 공간의 실용적 디자인, 금박 구름문양이 들어간 산림인증 친환경 패키지의 고급감이 특별합니다.

10.7×7.5×1cm

49,500원



송례문단청 실크스카프

국보1호 송례문 단청을 재현하고 재창작하였습니다. 오방색 보색대비의 화려한 금단청과 구별되는 녹색조화의 궁궐단청으로서 품격있고 신비로운 색감이 특징이며, 메인 모티브인 연화보상화문의 반복 배치가 확장성 있는 텍스타일디자인입니다.

55×185cm

70,000원



2026
정부조달문화상품
GOVERNMENT PROCUREMENT CULTURAL GOODS

GOVERNMENT PROCUREMENT CULTURAL GOODS

국악기

—  —
난 계 궁 중 국 악 기 74

류충선국악기연구원 76

영 남 국 악 기 공 방 78

(주)인간문화재전통악기원 80

한 마 음 국 악 사 82

—  —

난계궁중국악기

대한민국 최초 국악전공자가 운영하는 국악기 제작소,
개량줄, 모듬북, 25현 가야금 등등 국악기 최대 특허 및 실용신안 보유



박제준



가야금[정악/특급]

30년 이상 자연건조 시킨 오동나무를 사용하여 제작하였으며, 최고급 원사를 사용하여 명주실을 직접 꼬아 만들어서 올렸고, 앞판과 뒷판에 금장을 넣어 고급스러움을 더하였습니다.

340×1650×120mm

6,000,000원



해금[최고급형]

국산 대나무 부리를 이용하여 제작하였으며, 복판은 30년 이상 자연건조 된 오동나무를 사용, 말총은 몽골 최고급산을 사용하였으며, 울림통에 자개를 입혀 고급스러움을 더하였습니다.

120×100×730mm

4,000,000원

류충선국악기연구원

서울 개포동에 소재하고 있으며 전통현악기(가야금, 거문고, 아쟁, 해금, 양금)을 전문적으로 제작하고 있는 전통현악기 악기장입니다.



류충선





해금

전통해금으로 대나무 무늬를 그대로 표현하였으며
찰현악기이다.

68×11cm

6,000,000원

산조아쟁

산조아쟁으로 독주에 연주되며 활로 문질러 사용하
는 현악기이다.

136×33cm

7,000,000원



산조가야금

산조가야금으로 50년이상된 재래 오동나무로 제작
되었으며 현악기이다.

145×21cm

20,000,000원



영남국악기공방

영남국악기공방은 음식으로 비유하면 담백한 맛이다. 가죽과 나무의 조합으로 이뤄지는 '북'은 옛날부터 내려오는 방식을 고수하면서 첨가 없이 자연의 소리를 내려고 하고 있으며, 저희 공방에서 나오는 모든 60여종의 악기의 소리를 용도에 맞게 제작하고 있다.



김기웅

대구광역시 무형유산 '대고장' 전승교육사



대고

축생을 구제하는 용도로 '절'에서 사용되며 대북 공연으로 사용하기도 한다.

Ø1500×1800mm

15,000,000원

승무북

승무를 할 때 사용한다고 하여 '승무북'이라 한다.
흰 장삼에 붉은 가사를 어깨에 매고 흰 고깔을 쓰고 민속
춤을 출 때 사용하는 북이다.

Ø600×760mm

1,200,000원



소리북

판소리를 할 때 '고수'가 장단을 맞추는데 사용하는
북이다.

Ø375×384mm

700,000원

좌고

안장서 친다고 하여 '좌고'라 하며 무악반주나 관현악
반주로 쓰인다.

Ø540×360mm

800,000원



교방고(무고)

고려때부터 사용된 교방고는 관악합주나 궁중무용에
쓰였는데 지금은 무고춤과 승전무를 출 때 사용한다.
네 사람 이상이 북채를 들고 돌아가면서 북을 치며 무
용을 했다고 기록 되어 있다.

Ø900×600mm

1,800,000원



(주) 인간문화재 전통악기원

본 사는 악기장 고흥곤이 설립한 업체이다. 고흥곤은 대한민국 국가무형유산 악기장 보유자(1997)이며, 대한민국 전승공예대전에서 국무총리상(1985) 등을 수상하였다. 본 사는 현재 국립국악원, 국립극장 등의 악단과 전문 연주자 및 전공학생들의 악기를 제작하고 보급하는 활동을 계속하고 있다.



고흥곤
국가무형유산 악기장



거문고 (작품, GK1)

거문고는 가야금과는 다르게 현의 수가 6줄이며 16개의 고정된 괘를 짚고 대나무로 막대기 모양으로 만든 술대를 내리쳐 소리를 내는 악기이다. 거문고는 중국과 일본이나 베트남과 같은 주변 나라에서는 찾아 보기 힘든 독특한 한국의 고유 악기이다.

1610×210×180mm

15,000,000원



풍류가야금 (작품, GGP1)

풍류가야금은 정악가야금이라고도 불리며, 신라시대 가야금의 원형을 간직하고 있는 한국 전통악기이다. 풍류가야금은 신라-고려-조선을 거쳐 현대에까지 그 제도가 크게 바뀌지 않고 전승되고 있다. 풍류가야금은 궁중과 풍류방의 음악인 정악(正樂)을 연주하는 악기이다.

1620×270×1400mm

15,000,000원

산조가야금 (최상급, GGS1-1)

산조가야금은 가야금 독주곡인 산조를 연주하기 위한 가야금으로 조선 시대 후반에 제작된 것으로 알려져 있다. 산조가야금은 가야금산조·민요·병창·시나위 등의 민속악 연주에 널리 쓰이며, 현대적인 창작곡 연주에도 많이 쓰인다. 산조가야금은 현재 가장 대표적인 국악기로 알려져 있다.

1450×210×140mm

15,000,000원



25현가야금 (연주용, GG25-1)

25현가야금은 현대에 제작된 개량 가야금이다. 25현가야금은 국악관현악 연주를 위해 서양의 7음계에 맞추어 조율할 수 있게 제작되었다. 25현가야금은 1990년대 이후 창작곡과 실내악 작곡이 활발해지면서 대표적인 개량 가야금으로 자리를 잡았으며, 현대적인 음악 연주 및 작곡에 많이 쓰이고 있다.

1540×340×150mm

7,200,000원

한마음국악사

악기의 소리를 중시하며 전문가와 비전문가 모두 국악을 즐길 수 있고 국악기를 널리 알리기 위해 노력하고 있습니다.



이성제
우수기능인



줄무늬난타북

음이 새지 않고 가죽 모서리 타격 시 맑고 경쾌한 소리가 나도록 제작하였습니다. 밑판을 천연소가죽으로 제작하여 타격 시 웅장한 소리를 냅니다.

45×80×45cm

119,000원

하이브리드 장구

장구 가죽 부분에 가죽 대신 하이브리드 장구피를 씌워 장구피가 찢어질 위험이 적어 오래 사용할 수 있고 습도의 영향을 받지 않아 일정한 소리를 유지할 수 있습니다.

42×51×42cm

220,000원



장구

오동나무 원통을 깎아 투명칠을 하고 국내산 황소가죽을 사용하여 질기고 튼튼합니다.

42×51×42cm

140,000원

고고통장구

장구통에 홀리그램문양 시트지를 붙여 원하는 로고를 넣을 수 있도록 디자인 하였습니다. 공편 가죽을 기존 가죽보다 두껍게 하고 반 건조시 무드질하여 궁소리를 웅장하게 하였습니다.

42×51×42cm

200,000원



북

오동나무를 깎아 사용하고 각쇠를 이용하여 통 모서리 타격 시 통이 깨지거나 일그러져 음이 새는 것을 방지하였습니다. 북 가죽은 국내산 황소가죽을 사용하여 소리가 웅장하고 좋습니다.

28×28×39cm

110,000원

2026

GOVERNMENT PROCUREMENT CULTURAL GOODS

정부조달문화상품



12회 공모전

| | |
|------------------------------------------------|----|
| 새벽공예 / 대림목공예 / 수연갤러리 | 86 |
| 한국의향기 / 담비아 / 경북공예문화협동조합 / 윤공방 | 87 |
| 로즈박 한지조형아트연구소 / (주)성협공예 / 도예공방<다음> / 열린스튜디오 | 88 |
| 아르미 / 도예공방작 / 아리영 칠보 / 조선요 | 89 |
| 주식회사 두림공방 / 전통과문화예술원 / 아트앤 테라피 / 왕골나라 | 90 |

기타분야

업체명 - 출품자 한명자

출품명 동구리 보석함

완초를 재배하여 염색하고 동구리 형태를 모티브로 한국의 정서미를 나타내어 제작하였습니다. 실생활속에 완초는 통풍성이 있어 보석, 장신구를 넣어 두기에 적합하고 원형과 타원형태로 제작하여 견고하며 한국의미를 표현하였습니다.



목·칠분야

업체명 새벽공예 출품자 권순조

출품명 장생도 직인도장

100년넘은 국산대추나무로 압축해서 나무의 견고성을 높인 도장으로 거기에 십장생, 봉황, 백복도, 송학을 손으로 조각하여 만든 작품입니다.



목·칠분야

업체명 대림목공예 출품자 장세일

출품명 미니어쳐 원형 소반

- 옛날 조상들이 사용하던 전통 소반을 미니어쳐로 제작하여 희소성을 가진 제품입니다.
- 40년 경력의 목공예 장인의 원목 가공 기술과 노하우를 담아 100% 국내산 원목을 사용하여 제작합니다.
- 100% 자연의 원목을 그대로 가공한 제품으로 원목의 질감과 나뭇결이 살아있는 원목 제품입니다.
- 국내산 원목을 사용하여 품질대비 낮은 가격으로 짜맞춤 기법을 사용하여 각진 모서리가 없어 안전하게 사용 가능 합니다. (짜맞춤 기법은 목재에 틀을 만들어 끼워 맞추는 방식의 제작 방법입니다.)



목·칠분야

업체명 수연갤러리 출품자 김은경

출품명 직사각트레이

목재로 직사각형 형태로 실용성과 간결함을 겸비하여 전통문항이나 자연에서 얻은 디자인으로 오묘한 색감으로 연출하여 차를 내는 찻잔 트레이 또는 인테리어 소품으로 장식적 요소로 소장 가치와 실용성을 동시에 사용이 가능한 트레이며 바람이 스치면 민들레 홀씨가 하늘로 멀리멀리 날아가 따뜻한 마음이 담겨 누군가에게 달기를 소망하는 작품입니다.



목·칠분야

업체명 한국의향기

출품자 엄년식

출품명 반야심경 좌탁(원목 테이블)

- 반야심경은 대반야바라밀다경을 요약하여 대승불교의 깊은 진리를 함축한 경전이며, 이것을 원목테이블에 정성스레 세김
- 은근한 숲향을 느낄 수 있게 테두리를 만들고, 그 테두리 안에 소나무로 반야심경을 가공하여 각인하여 반영구적으로 보존 될 수 있음
- 테이블 다리는 레드파인으로 제작하였으며 다리사이의 프레임은 소나무를 사용함
- 반야심경의 글귀가 웅장하게 디자인되어 있어 마음을 차분하게 하며 원목의 나무향이 자연 친화적인 좌탁으로 경건한 멋이 있음



목·칠분야

업체명 담비아

출품자 김길수

출품명 오방색 팔각트레이

오방색(동:청, 서:백, 남:적, 북:흑, 중앙:황)을 활용하여 조화로운 색감으로 나전칠기 팔각트레이는 한국 전통 공예의 기법과 팔각의 디자인이 실용성과 예술성이 어우러져 고급스러운 생활용품이며, 섬세한 자개 장식과 옷칠의 깊고 은은한 광택에서 전통미와 현대미의 감각으로 재 해석한 작품입니다.



한지분야

업체명 경북공예문화협동조합

출품자 고정숙

출품명 일월의 빛

조선 왕실의 상징인 일월오봉도를 현대적으로 재해석한 조명 작품입니다. 염색한 한지의 섬세한 질감과 원목 받침의 조화를 통해 전통과 현대의 미감을 담아냈습니다. 해와 달, 다섯 봉우리가 조화를 이루는 일월오봉도의 상징성을 조명에 담아 한국적인 아름다움과 깊은 의미를 표현했습니다.



섬유분야

업체명 윤공방

출품자 윤용임

출품명 색실누비 안경케이스

이 작품은 안경 케이스로 무명 원단과 광목을 두장 겹쳐 가는 매듭실을 넣어 색실누비를 하였다.



한지분야

업체명 로즈박한지조형아트연구소 **출품자** 박옥경

출품명 태양의 새

이 작품은 한국의 전통 한지를 재해석, 세계화를 상징하는 장미와 결합시켜 전통과 현대의 경계를 허물며, 꽃과 새는 생명과 재생을 상징하는 우리 문화의 깊은 뿌리를 상징합니다. 빛의 조명효과는 한국의 전통 등이 지닌 미학과 감성이며 또한 보편적인 주제인 아름다움과 자연의 모티브는 국경을 넘어 상호작용이 가능합니다. 따라서 이 작품은 한지, 장미, 솟대와 새 등 다양한 한국 전통요소를 가미하여 한국의 문화 예술과 상품이, 빛과 태양을 상징하는 한지 등으로 현대적인 디자인의 원리를 적용하면서 한국적 장식요소를 가미하여 새로운 방향성을 제시합니다.



금속분야

업체명 (주)성협공예 **출품자** 채성순

출품명 나전 탁상 시계

일상에서 빼놓을 수 없는 시계에 천연 자개를 새겨 넣어 한 층 더 빛나는 작품으로 만들었습니다. 천연 자개를 수놓아 탁상 위에 두었을 때 그 빛이 눈길을 사로잡는 힘을 가지고 있으며 크지 않은 사이즈로 어디에나 잘 어울립니다.



도자기분야

업체명 도예공방<다움> **출품자** 이태희

출품명 까치 호랑이 생활용품

민화 속 까치와 호랑이를 모티브로 한 생활용품으로, 두 손으로 들고 있고 곰방대처럼 물고 있는 해학적인 호랑이와 소나무 위의 까치가 있는 향꽂이, 두 손으로 불을 찌고 있고 꼬리에 반지를 걸고 있는 무서운 호랑이가 반지를 걸 수 있는 까치와 마주 보고 있는 반지걸이 겸 캔들홀더, 그리고 호랑이가 지키는 펜꽂이로 구성된 작품



한지분야

업체명 열린스튜디오 **출품자** 김미경

출품명 반가사유상 방향제

한국의 대표유물인 반가사유상(국보 제 78호)을 2D로 조형한후 파스텔 색상의 시리즈로구성, 젊은계층의 수요와 일상용품분 아니라 다양한 선물용품으로 제작하였습니다.

한국의 전통한지의 원료인 닥가루와 닥피, 펄프를 결합하여 제조함으로 파손의 우려가 없는 친환경제품입니다.



기타분야

업체명 아르미출품자 김상실출품명 자개화병과 부엉이브로치

전통공예현대화 한국공예국제화라는 이념하에 제작된 두 작품은 자개를 이용하여 정교하게 제작된 브로치입니다. 하나는 자개 꽃병에 담긴 벚꽃을 형상화하였고, 다른 하나는 귀여운 부엉이를 표현하였습니다. 섬세한 자개 세공과 화려한 색감의 조화가 돋보이며, 고급스러우면서도 아름다운 디자인이 특징입니다. 벚꽃 브로치는 봄의 설렘과 싱그러움을, 부엉이 브로치는 지혜와 평화를 상징하며, 두 작품 모두 착용자에게 특별한 아름다움과 의미를 선사할 것입니다. 자개의 은은한 광택과 섬세한 디테일은 작품의 가치를 더욱 높여줍니다. 이 작품들은 단순한 장신구를 넘어, 예술 작품으로서의 가치를 지니고 있습니다.



도자기분야

업체명 도예공방 작출품자 박준범출품명 청화백자마그넷

한국의 대표적인 청화백자는 형태와 청화의 아름다움이 모든 사람들이 소장하고픈 도자기 중에 하나입니다. 이러한 니즈를 파악하여 전통기법과 재료로 전통방식 그대로 마그넷으로 제작, 누구나 쉽게 소장할수 있게 하였으며, 포장패키지에서 액자와 같은 느낌으로 디자인하여 마그넷용도 뿐 아니라 인테리어용 액자로도 사용할수 있게 만들어졌다.



금속분야

업체명 아리영 칠보출품자 이상연출품명 환희1

자연에서 소재를 찾아 전통적인 칠보기법을 응용한 작품을 기반으로 한국의 전통문화의 미래를 제시하는 창조적인 예술에 기여하고 싶다. 더불어 자라나는 세대들이 우리의 전통 예술을 이해하고 그 명맥을 유지, 발전시키는 계기가 되길 바란다. 또한 칠보공예를 세계에 알리고 그 우수성과 독창성을 상품화하여 판로를 개척해 나가는 선구자적인 예술가의 역할을 하고 싶다.



도자기분야

업체명 조선요출품자 김영식출품명 백자 청화 마상배 와인잔

옛 분청 사기 마상배를 조선 백자 와인잔으로서 재해석한 작품입니다. 용도는 와인잔 이외에도 술이나 음료를 마시는 등의 용도로서도 사용할 수 있습니다. 달항아리의 빛깔처럼 청백색의 태도로 작품 성형 후, 코발트 안료로 조선요의 상징 문양인 나비 문양을 그려 넣은 뒤에 투명유로 시유하여, 문경 지역 전통 장작 가마인 망댕이 가마로 소성하였습니다.



목·칠분야

업체명 주식회사 두림공방

출품자 이태영

출품명 자석말판 테이블윷놀이세트

"자석말판 테이블윷놀이세트"는 남녀노소는 물론 처음 만난 외국인들과도 때와 장소 인원 수의 제한 없이 함께 어울려 신명 나게 놀 수 있는 우리의 민속놀이를 현대인의 생활 문화에 맞추어 편리하게 즐길 수 있도록 개발한 제품이다. 보관과 휴대의 편의성을 모두 갖추고 있어 때와 장소에 구애받지 않고 간편하게 즐길 수 있기 때문에 많은 사람들이 민속놀이를 일상 속에서 더 가깝게 접할 수 있게 될 것이다. 또한 외국인들에게 우리 고유의 문화를 알릴 수 있는 관광 상품으로도 충분히 활용할 수 있으며, 특별히 말판에 한글의 자모음을 표기하여 한글을 배우는 어린이나 외국인들을 위한 교육자료로도 활용 가능하다. 우리 고유의 민속놀이인 윷놀이가 편리함을 추구하는 현대인들의 놀이문화에 잘 접목되어 다음 세대에 효과적으로 전승될 뿐 아니라 매력있는 문화관광 자원이 되기를 바라는 마음이다.



섬유분야

업체명 전통과문화예술원

출품자 김민아

출품명 일월오봉도

조선시대 임금님의 권위와 백성들의 안녕을 기원하는 의미로 용상뒤에 장식되었던 일월오봉도는 그 크기와 웅장함에 개인이 소장하기에는 불편함이 있어 우리나라를 상징함에도 대중화되지 못해 누구나 소장이나 선물하기 좋은 형태로 전통적인 소재를 이용하여 제작하였습니다. 원목 액자는 오랜시간동안 변함없는 자연의 재질입니다.



한지분야

업체명 아트앤 테라피

출품자 유희레

출품명 봄을 손에 들다

한지가죽가방은 전통 한지를 활용하여 제작된 독특하고 친환경적인 가방으로, 친환경적 소재이며 가볍고, 내구성이 우수하며, 방수 및 방오 처리가 가능하며 통기성이 좋고, 전통 한지의 고유한 텍스처와 디자인을 현대적으로 재 해석하여 독창적이고 우아한 외관을 자랑합니다. 또한 비건 패션으로 동물 가죽을 대체하는 소재로, 동물 윤리와 비건 라이프스타일을 지지하는 소비자들에게 매력적인 소재입니다. 이러한 한지가 갖는 특징을 모두 갖춘 한지가죽과 다소 맞닿을 수 있는 한지 위에 마블링이라는 기법을 얹어 작가가 가죽처럼 가공을 하여 가방제작을 하였습니다. 디자인은 같지만 마블링 모양은 같을 수 없어 희귀성 또한 갖춘 가방입니다.



기타분야

업체명 왕골나라

출품자 최낙원

출품명 색동완초 방석

색동완초 방석은 크기를 줄여 제작하였습니다. 사무실 의자나 자동차 의자, 공부방에서 오래동안 앉아 있을때에 완초 특유의 부드럽고 질긴 재료의 특성을 살려 시원한감을 선사해줄 것으로 의자 크기에 사용이 가능하도록 사이즈를 줄여 제작하였습니다.





주문안내

나라장터종합쇼핑몰
shop.g2b.go.kr



상품안내

정부조달문화상품협회
T. 070-4056-7055, 7520
E. koreag2b@naver.com

검색안내

나라장터종합쇼핑몰 검색창에서
업체명으로 검색



2026

정부조달문화상품

GOVERNMENT PROCUREMENT
CULTURAL GOODS



五十年

전통문화의 **脈** 을 이어가겠습니다